

dr. sc. Ankica Čilaš Šimpraga, viša znanstvena suradnica Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje

## **RECENZIJA**

### **rukopisa *Hrvatskoga pravopisa Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje***

#### **Ključne primjedbe i njihovo obrazloženje**

Rukopis sam pažljivo pročitala te nisam imala većih primjedaba. Svoje primjedbe i sugestije iznijela sam autorima, a oni su ih ili prihvatili ili su uz dobru argumentaciju zadržali svoja rješenja. Na osnovi dobivenoga rukopisa može se utvrditi da su autori pravopisnu tematiku obradili prema najvišim znanstvenim standardima, proučivši sve hrvatske pravopise i razmotrivši cjelokupnu hrvatsku pravopisnu tradiciju, te su izradili fonološki pravopis s morfonološkim elementima. Ovaj je rukopis osobit po tome što je nastao kao rezultat rada oveće skupine visokokvalificiranih autora te je kroz javnu raspravu o njemu prvi put u razrješavanje pravopisnih dvojbi bila uključena i cjelokupna hrvatska jezikoslovna i nejezikoslovna javnost.

#### **Mišljenje o rukopisu**

*Hrvatski pravopis* sastoji se od triju dijelova: od Pravopisnih pravila, Pravopisnoga rječnika i Pojmovnika. Autori su slijedili hrvatsku pravopisnu tradiciju i praksu te su u načelu zadržali rješenja koja su jednaka u svim suvremenim pravopisima, a koja se ujedno ističu svojom sustavnošću i ovjerenošću u uporabi. Upravo zbog potvrđenosti u uporabi donosi se i određeni broj pravopisnih dvostrukosti, a kako bi ih sveli na najmanju mjeru, autori su utvrdili različit normativni status pojedinih inačica te razlikuju preporučene, dopuštene i istovrijedne inačice. Kako je pravopis načelno jezični priručnik namijenjen najširim obrazovnim i dobnim društvenim skupinama, dobra je značajka ovoga pravopisa što donosi kratka i jasna pravila potkrijepljena većim brojem primjera. Upravo u donošenju tradicionalnih, ali i suvremenih primjera kakvih dosad nije bilo u pravopisnim priručnicima hrvatskoga jezika očituje se otvorenost pravopisaca prema svim korisnicima. Novost je u *Hrvatskome pravopisu* što su osnovna pravila u svim poglavljima jednostavna, precizna i malobrojnija u usporedbi s ostalim

suvremenim pravopisnim priručnicima, no nakon svakoga poglavlja donose se dodatna objašnjenja i jezični savjeti vezani uz upravo obrađeno tematsko područje (npr. objašnjenja u vezi s *jednoć* i *jednoč*, *Mađarska* i *Mađarska*, *Medveščak* i *Medveščak*). Za takvu posve novu pravopisnu koncepciju autori su se odlučili na temelju svojega dugogodišnjeg bavljenja jezičnom normom, a vjerujem da će upravo zbog takva pristupa korisnici ovaj pravopis dobro prihvatiti. I donošenje Pojmovnika na kraju pravopisnoga priručnika, u kojemu su objašnjeni svi jezikoslovni nazivi upotrijebljeni unutar pravila, dobrodošla je novost u ovakvu tipu jezičnoga priručnika.

### **Konačna preporuka**

*Hrvatski pravopis* skupine autora iz Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje djelo je koje svojom ozbiljnošću izrade i donesenim rješenjima posve odgovara svim potrebama suvremenoga hrvatskoga govornika. Ovaj je pravopis namijenjen i primjeren svim govornicima hrvatskoga jezika, što se očituje u uporabi jednostavnoga jezikoslovnog nazivlja, donošenju napomena, jezičnih savjeta i uputnica, a zbog sustavnosti, preglednosti, jednostavnosti i jasno određene normativne hijerarhije vjerujem da će biti osobito primjenjiv u obrazovnome sustavu te u svim institucijama i prigodama u kojima je potrebno služiti se standardnim jezikom.

Objavljivanjem ove knjige hrvatsko će jezikoslovlje, ali i cjelokupna javnost, dobiti veoma koristan jezični priručnik koji bi mogao biti i jedinstveni hrvatski pravopis. Stoga smatram da bi Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta ovu knjigu trebalo preporučiti kao **službeni pravopis hrvatskoga jezika u školskoj i javnoj upotrebi**.

dr. sc. Ankica Čilaš Šimpraga, v. r.